

سنن ترمذی و دیگر
تاج بزم و دیگر
نورید احمد مولوی علی
مجلد ۱۰ کتب

هذه الرسالة في فصول الحديث المنسوبة للسيد الشريف على الحجاجة قد طبعت في المطبع الواقع في الداهية بآمين أحمد عفي عنه

سنة ١٢٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فبذل فخره جامع
لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد المقاصد في بيان أصوله وأصوله وأصوله وأصوله
الفاظ الحديث التي يتقو بها العال في الحديث أمر من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابة أو التابعين
تقديمهم وللسنن أخبار عن طريق المتن والاسناد هو رفع الحديث التي قاله وهما متقاربان في معنى اتخاذ المقاصد في معرفة
الحديث وضعفه عليها وأخبار المتن ما بلغت رواته في الكثرة مبلغا حالات العادة فاطمهم على المكذب ويؤيده
هذا فيكون أوله كآخره وبوسطه كطرفيه كالفرق والصلوات الخمس قال ابن الصلاح من مشكل عن إبراهيم بن ميثاق في
الحديث أعياء طلبه في كتابه أعمال بالمديات ليس من ذلك فإن قلده عدة التواتر وأكثر لأن ذلك طرأ عليه في وسط
اسناده نعم حديث من كذب على محمد أو علي أو من أتوا من بعدهم من الأنبياء من الصحابة رضي الله عنهم الجسم الغفير
تيل هم الإيعون وقيل اثنا عشر وستون وفيهم المشركين المشركين ولم يزل العدد على التوالي في التزايد والآحاد
ما لم يمتد إلى التواتر وهو مستفيض وغيره قال ابن الجوزي حصر الأحاديث ببعد مكانه غير أن جملة بالقرآن تنبؤا
وحصرها قال الأمام أحمد رحمه الله سبع مائة ألف وكسر قال قد جمعت في السنن أخبارا معتبرة من أكثر من سبعة مائة ألف
خسعين ألفا اختلافه فيه فارجعوا إليه ما لم يجدوا فيه فلا يرجعوا ولا يجدوا هذا العدد الطرق لا المتن للمقاصد أهم
أن متن الحديث ثم لا يدخل في الاعتبار إلا ما رواه راييل بكتيب صفة من القوة والضعف وبينهم بحسب إحصاء الرواة من الطائفة
والنصف والخطوط خلافها وبين ذلك أو بحسب سناد من الكفيل والافتقار والإرسال والاضطراب ونحوها فالحديث
على هذا ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف هذا إذا نظر إلى المتن وأما إذا نظر إلى أوصاف الرواة فحينئذ هو ثقة عدل ضد
أو غير ثقة أو متهم أو مجهول أو كذب أو نحو ذلك فيكون البحث عن الجرح والتعديل وإذا نظر إلى كيفية أخذهم وطرق نقلهم
الحديث كان البحث عن أصان الطالب وإذا بحث عن اسمائهم وإنسابهم كان البحث عن تعيينهم وتضعيفهم وإتهم قلنا
مرتبة على أربعة أبواب **الباب الأول** في أقسام الحديث وأنواعه وفيه ثلاثة فصول **الفصل الأول** في
الصحيح هو ما قبل سند لا ينقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعنف بالنقل ما لم يكن مقبولا
وجه كان وبالعدل من لم يكن مستور العدل ولا جرحا وبالضابط من يكون حافظا لم يتقطر ولا يشذبه ما يرويه
الثقة مع الفارواية الناس وبالعلة ما فيه أسباب خفية بما فتية قاصرة وتتفاوت درجات الصحيح في قوة موثقه
وضعفها وأول من شئت في الصحيح الجرح الأمام البخاري ثم مسلم وكنا بأما إمام الكتب حديث الله الخريج

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فبذل فخره جامع
لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد المقاصد في بيان أصوله وأصوله وأصوله وأصوله
الفاظ الحديث التي يتقو بها العال في الحديث أمر من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابة أو التابعين
تقديمهم وللسنن أخبار عن طريق المتن والاسناد هو رفع الحديث التي قاله وهما متقاربان في معنى اتخاذ المقاصد في معرفة
الحديث وضعفه عليها وأخبار المتن ما بلغت رواته في الكثرة مبلغا حالات العادة فاطمهم على المكذب ويؤيده
هذا فيكون أوله كآخره وبوسطه كطرفيه كالفرق والصلوات الخمس قال ابن الصلاح من مشكل عن إبراهيم بن ميثاق في
الحديث أعياء طلبه في كتابه أعمال بالمديات ليس من ذلك فإن قلده عدة التواتر وأكثر لأن ذلك طرأ عليه في وسط
اسناده نعم حديث من كذب على محمد أو علي أو من أتوا من بعدهم من الأنبياء من الصحابة رضي الله عنهم الجسم الغفير
تيل هم الإيعون وقيل اثنا عشر وستون وفيهم المشركين المشركين ولم يزل العدد على التوالي في التزايد والآحاد
ما لم يمتد إلى التواتر وهو مستفيض وغيره قال ابن الجوزي حصر الأحاديث ببعد مكانه غير أن جملة بالقرآن تنبؤا
وحصرها قال الأمام أحمد رحمه الله سبع مائة ألف وكسر قال قد جمعت في السنن أخبارا معتبرة من أكثر من سبعة مائة ألف
خسعين ألفا اختلافه فيه فارجعوا إليه ما لم يجدوا فيه فلا يرجعوا ولا يجدوا هذا العدد الطرق لا المتن للمقاصد أهم
أن متن الحديث ثم لا يدخل في الاعتبار إلا ما رواه راييل بكتيب صفة من القوة والضعف وبينهم بحسب إحصاء الرواة من الطائفة
والنصف والخطوط خلافها وبين ذلك أو بحسب سناد من الكفيل والافتقار والإرسال والاضطراب ونحوها فالحديث
على هذا ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف هذا إذا نظر إلى المتن وأما إذا نظر إلى أوصاف الرواة فحينئذ هو ثقة عدل ضد
أو غير ثقة أو متهم أو مجهول أو كذب أو نحو ذلك فيكون البحث عن الجرح والتعديل وإذا نظر إلى كيفية أخذهم وطرق نقلهم
الحديث كان البحث عن أصان الطالب وإذا بحث عن اسمائهم وإنسابهم كان البحث عن تعيينهم وتضعيفهم وإتهم قلنا
مرتبة على أربعة أبواب **الباب الأول** في أقسام الحديث وأنواعه وفيه ثلاثة فصول **الفصل الأول** في
الصحيح هو ما قبل سند لا ينقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعنف بالنقل ما لم يكن مقبولا
وجه كان وبالعدل من لم يكن مستور العدل ولا جرحا وبالضابط من يكون حافظا لم يتقطر ولا يشذبه ما يرويه
الثقة مع الفارواية الناس وبالعلة ما فيه أسباب خفية بما فتية قاصرة وتتفاوت درجات الصحيح في قوة موثقه
وضعفها وأول من شئت في الصحيح الجرح الأمام البخاري ثم مسلم وكنا بأما إمام الكتب حديث الله الخريج

واما قول الشافعي رحمه الله اعلم شيئا بعد كتاب الله اعلم من موطأ مالك فقليل وجود الكتابين واعلم انفسهم ما انتصا
عليه نوما انفرجه البخاري ثم انفرجه بمسلم ثم كان على شرطه وان لم يخرج له على شرط البخاري ثم على شرط مسلم ثم ما
غيرهما من الائمة فهذه سبعة اقسام ومختلفة سنة فيها وهو كثير في تراجم البخاري قليل جدا في كتاب مسلم فكان منها
بصيغة الجرح نحو قال فلان فعل ولم يروى وذكر معرفة فافهم حكمه يصحده ما روى من ذلك فهو كالفليس حكما بخصته ولكن اخرج
في كتاب الصحيح مشعر بصيغة اصله واما قول الحاكم اخبرنا البخاري ومسلم ان لا يذكري في كتابيها الاماروا به الهادي للشهور
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه روى ان ثقتان فذكر في حديثه عن تابعي مشهور فله ايضا اويان ثقتان فذكر في كل
درجة هففيه بحسب مقال الشيخ محي الدين التذوي رحمه ليس ذلك من شرطه لا خارجا احاديث ليس لها الإسناد واحد منها اشك
انما الاعمال بالنيات وظواهر في الصحيحين كحديث قال ابن حبان تفرد بحديث انما الاعمال بالنية وليس هو عند
اهل العراق ولا عند اهل مكة ولا الشام ومصر ولا به هو يحيى بن سعيد القطان عن محمد بن ابراهيم عن علقمة عن عمر بن الخطاب
هكذا روى البخاري ومسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابن ماجه مع اختلاف في الرواية بل يحيى بن ابراهيم في هذه
الفصل التالي في الحسن الترمذي هو ما لا يكون في اسناده متناه ولا يكون شاذ او غير صحيح وصحفي الظاهر
ما عرفت محجوا واشتهر بالرواية والعلل الحديث والمنظوم ونحو عالم يعرف مخرجه وكذا المدارس اذ لم يبين بعض المتأخرين
هو الذي فيه ضعف غير محتمل وصحبه بل عمل به ابن الصلاح هو عثمان احدثا ما لم يعمل رجال اسناده من مستوفى محقق في
روايته وقد روى مثله او نفي من جهة اخره والنسائي ما شتمه رواه بالصدق والامانة وقصده عن درجة رجال الصحيحين فظاننا
كايضا ما شتمه جرحه في اولاد في القسمين من سبله منها عن الشذوذ والقليل قبل ما ذكره بعض المتأخرين موقوف على معرفة الحسن
موقوفة على معرفة الصحيح والضعيف كانه وسط بينهما فقولنا في تريب محجبه الى الصحيح محتمل كانه يكون رجاله مستوفى في القدر
بين حديثي الصحيح والحسن ان شرطنا الصحيح معتبرا في حد الحسن لكن العدالة في الصحيح ينبغي ان يكون ظاهرة ولا تقان كاملا
وليس ذلك شرطنا في الحسن فيقولنا انما هو من غير وجه مثله او نفي لم يبين به فالضعيف هو الذي يقص من مخرج الصحيح
والمحل الصدوق والكتب او لا يحتمل الصدوق اصله كالموضوع واما سمي حسنا لظن الظن به ولو قيل الحسن هو مستند قريب من جهة
الثقة او مستند وثقوكلاهما من غير وجه مستند عن شذوذ وعلة لكان اجمل الحدود وانما هو لا يبعد عن الحقيقة في الاستدلال
اسناده المعتبرة وبالثقة من مجموع بين العدالة والضبط والتكثير في ثقة الشيوخ كالمسألة في نوع المراسل الحسن حسنا لضعف
ادرج في الصحيح قال ابن الصلاح فتمتية هي المسئلة في المعايير السان بالسان تساهل لان فيها الصحاح و
الحسان والاضطراب وقول الترمذي حديث حسن يريده انه روى باسنادين احدهما يثق في الصحة والاخر الحسن
او ليراد اللغو وهو ما يتل البلفس ويستحسنه الحسن اذ روى من وجه آخر في الحسن الصحيح لقوله في
ينبغي ان لا يفرق في معنى بالقر في انه يلحق في القوة بالصحيح كانه عنده واما الضعيف فلكل بابيه وضفة لا يخرج بتدويره كما وجد
طلب العلم فيمنع قال البيهقي هذا اجل مشهور بين الناس واستادة منيع وقد روى من اوجب كذا كلها منيع **الفصل الثاني**
في الضعيف هو ما لا يجمع روى الصحيح الحسن ويتفاوت درجاته في الضعيف بحسب من شرطه والعقد في الضعيف من شرطه القاطن

جميع من شرطه
في شرطه كذا

سنة اى في حجة
الفضل في العدالة
مالاتان
١٢

الضعيف ونالونهم من غير ما ينفع في الموائع والقصص وقصائل الاعمال الاوصاف التي قال ولما كان الجليل والجليل كان في
 الضعيف ان يخرج من كل من لم يخرج على تركه وابدوا وكان له ما حذا ونجى الضعيف اذ لم يجد في البايعين ويخرج على تركه الرجال ومن
 الشعبي ما حذا من النبي صلى الله عليه وسلم هو كما قد نبه وما لولا برامهم فالف في الحش وقال الراي بمنزلة الميتة اذا اضطربت اليها
 اكلمتها وعن الشارح مما قلت من قول او اصلت من اصل في عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت عقلت قال قول ما قاله صلى الله
 عليه وسلم وهو قول جليل يروى فيهم بنامه عدا ريت منها ما يشتر كفيه الانقسام الثلاثة اعني الصحيح والصحيح والضعيف ومنها ما يقتصر
 بالضعيف فمن الاول المسند هو ما اقتل سند مرفوع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **والمقتل** هو ما اقتل سند
 سواء كان مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفا **والرفع** هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة من قول او فعل او تقرير
 سواء كان متصلا او منقطعا فالمقتل قد يكون مرفوعا بغيره مرفوع والرفع قد يكون متصلا وغير متصل والمسند متصل مرفوع
والمعنع هو ما يقال في سئل فلان عن فلان والصحيح انه متصل اذا امكن اللقاء مع البراءة من التسايس وقد اورد في الصحيح
 قال ابن الصديق كثر في معناه ما قارب يستعمل عن في الاجابة تعاد اقل فلان عن رجل عن فلان فالأقرب انه منقطع وليس
 بمرسل **والمعلق** حذف من بعده اسناده واحد فالتراخ من قليل الجد والاطلاق لا يشتر كما في قطع الاتصال فالخلف
 اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق اوفى وسطه وهو المنقطع اوفى آخره وهو المرسل والبخاري اكثر من هذا النوع في
 صحيحه وليس يخرج من الصحيح لكون الحديث معروفا من جهة الثقات الذين نقل عنهم ولو كانت ذكره متصلا في موضع
 آخر من كتابه لا يرد اما اورد من جميع الرواة او من جهة نحو تفرقه به اهل مكة فلا يضعف الا ان يرد به بغير واحد منهم **وللحديث**
 هو ما اورد في الحديث من كلام بعض الرواة فيقول ان من الحديث او اورد به متان باسنادين كرواية سعيد بن ابى ريم
 كاتبا عضو او كاتبا سدا او كاتبا فتا هو الذي روى ابن مريم فيه وكاتبا عضو من متى آخر او عند الراوي طرف من متن
 واحد بسند شيوخ موافق بسند لمتن فيهما عند بسند واحد فيصير كاسناد ان اسنادا واحد او يصحح حل يتا واحد
 من جهة تحقيق في سنده او متنه فيكون مرجع روايتهم على الاتفاق ولا يذرك الاختلاف وتقول كل واحد من الثلاثة محرم
والشهور ما شاء عند اهل الحديث خاصة بان نقله رواة كثير ونحو من رسول الله صلى الله عليه وسلم قتلت شهرا
 يدعو على جماعة او اشهر عندهم ومن يرميهم عونا الامال بالنسبة او عندهم خاصة قاله احماد قوله للمسائل حتى ان
 جاء على منس ويوم تحركه يوم موميلا وان في الاسواق ولا اصل لها في الاعتبار **والغريب والغريب**
 قيل كحديث الزهري واشباهه من يصح حديثه لعدالة وقنطه اذ انقرض عنهم بالحديث رجل كذا في غريب فان رواه
 عنهم اتقان او ثلثة يسمى غريزا وان رواه جماعة يسمى مشهورا والافراد المضافة الى البلدان ليست بغير الغريب
 لما يصح كالافراد المخرجة في الصحيح لغير صحيح وهو الاغراب الغريب اسنادا او متنا وهو ما انقرض بذيبة متنا واحد
 او اسناد الامتنان كحديث يعرف متنه من جماعة من الصحابة اذ انقرضوا عنه واحد من خلفه منه قبل البزدي غريب جدا
 الوجه ولا يوجد ما هو غريب متنا لا اسنادا اذ اشهر الحديث المعروف عن تفرقه به جماعة كثيرة فانما يصححها مشهورا
 او ما وجد اما الامال بالنيات فلان اسنادا متصلا مع الغريب في طريق الاول متصلا بالمشقة في طريق الغريب **والضعيف**

له
 وان ارسل من الشا
 كما ينبغي تسمية
 بالمتقطع او بالمتنا
 اضعف

یقال غصیلے فلان
ای غصیلے امیر و محض الام
مکان ۱۲ اشهر و ختو ۱۲

قوله فانما الف مغرره

ای الذی یومنتقرا
عمر یغدر حنفی

۵۰
انفوضه

خلف الموضع بالجوهر

۱۲

10

يجوز من أصل صحيح أو كثرت الشواهد والمناكير فاحد شيء ومن غلط في حديثه فيمن لم يخطئه فامر له يرجع قبل يسقطه الله تعالى من الصدق
هذا إذا كان على وجه العناد ولما إذا كان على وجه التنقية في البحث فلا دليل على أن هذا هو الوجه الصحيح من الشروط المذكورة وكذا التقوى
من عدالة الروايات بأن يكون مستورا ومن منبسط بوجوده معا مع شيئا بخلافه موقوف به وروايتهم أصل موافق لأصل شيخه وذلك الخلق
والشيخ في هذا لا يثبت في كتابه ثمة فلا بد من شيء من جميعهم والقصد بالسماح ببقاء السلسلة الاستعداد للمصنف وهذا كله **باب الثاني**
في تحمل الحديث بعد التحمل قبل الإسلام وكذا قبل البلوغ فإن الحديث ليس بغيره وابن عباس بن الزبير يقول قبل البلوغ ولم يزل الناس يسمعون
الصبيان والخلفاء في الزمن الذي يعم فيه السما من الصبي قبل سنين وقيل خمسة كل صغير يقرأ القرآن فيم الحظا والحق أنهما
وان كان دون خمس كان منهم التحمل **الحديث الثاني** في كمال السما من حفظ الشيخ **الثالث** في الإجازة ولها أنواع إجازة
معين لمعين كإجازة كتاب البخاري وإجازة فلا تأجيل ما شئت عليه فخره وإجازة معين في غير معين كإجازة مسموعة أو موقوفة
وإجازة العموم كإجازة للمسلمين أو لمن أدرك زمانه والصحيح جواز الرواية بحجة الانقسام وإجازة المعلوم كإجازة لمن لم يسمع
المنع ولو قال فلان ولم يولد له أو لك لعقبك عا كالأوقف والإجازة للطفل الذي لم يمتحن معجبة كإجازة للوثة والوثة
تعم للعاقل ويصح وإجازة المجاز كإجازة لكما إيجازي وتستعمل لإجازة إذا كان للجزء فلما كان من عمل العلم كانها تستعمل ليعمل العلم
ويصح للجزء بالكتابة أن ينفظ بها فان انقضى على الكتابة معيت **الرابع** للمناوأة وأصلها ما يقرب بالإجازة وذلك بأن يدنو إليه اسمها
أو غيرها مقابلها به ويقول هذا سمعني أو رويته عن فلان إجازة لك وإجازة توثيقه في يدك فليكن الأولى أن ينسخ وصفا رينا والى صاحب
الشيخ سمعته فيأمله وهو عارف متيقظ فربما له الطالب يقول هو حديثي أو سمعني فإرويته في يدك وهذا من المناوأة ولها أقسام
الخامس المكتوبة وهو أن يكتب مسموعه لغائب أو حاضر بخطه أو يأن يكتبه في يد غيره أو يأن يكتبه في يد غيره أو يأن يكتبه في يد غيره
لك الإجازة منها والصحيح جواز الرواية على التلاميذ **السادس** لإعلام وهو أن يعلم الشيخ الطالب أن هذا الكتاب
رواية عن فلان يقول أدفعه عن ولا يسم أنه لا يجوز روايته كإخبار أن يكون الشيخ قد عرف فيه خلا فلا بد أن يثبت
السابع الإجازة من أجل جيل أو جيل وهو أن يقع على كتاب بخط شيخ فيه إجازة ليس له رواية ما رواه فلان يقول
وجدت أو قرأت بخط فلان أو في كتاب فلان بخطه حدثنا فلان ويسوق باقي أن سناد والمتن وقيل لا يسم عليه العمل
قدما وحديثا وهو من باب الرسل وفيه شوب من الاتصال وأعلم أن قوما أشد دوافقا لواجبة الإيجاز وأما
حفظا وقيل يجوز من كتابه إلا إذا خرج من يده ونسأله آخره وقالوا يجوز الرواية من كتبهم غير مقابلته بأصولها والحق أنه
إذا قام في التمسك والضبط وللقابلية ما تقدم جازت الرواية عنه وكذا أن غلبه الكتاب إذا كان الغالب لسخن من قهره كسيما إذا
كان ممن لا يخفى عليه في كتاب **البايع الرابع** في أسماء الرجال التي كسبهم رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأمويون من طالت
بجاءته والتابعي كل مسلم صاحب حديث وقيل من لم يمتد وهو الظاهر والبحث عن تقاميد الأسماء والكفى والألقاب للرجال
في العلم والأورع لمعنيين للرجلين وما بعد ما يقصني إلى نقل قول مالك بالمدينة سنته شتم وسبعين وثمثة وذلك
سنة ثلث أو إحدى أو أربع أو سبع وسبعين وإلا خيفة ببغداد سنته خمسين ومائة وكان ابن سبعين و
الشافعي بمصر سنة أربع ومائتين وولد سنته خمسين ومائة وأحمد بن حنبل ببغداد سنة ثمان مائة

واربعين ومائتين وولد سنة اربع وستين ومائة والبخاري ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من شوال سنة اربع وتسعين ومائة ومائة ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين بقرية خرط من تجار المسلمين بها اوى سنة احدى وستين ومائتين وكان ابن حسن وخمسين وابو داود بالبصرة سنة سبع وسبعين ومائتين والترمذي مات بقرية سنة تسع وسبعين ومائتين والنسائي سنة ثلث وثلاثمائة والدارقطني بغداد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وولد بها سنة ست وثلاثمائة والكاظمي ابو سنة خمس واربع مائة وولد بها سنة احدى وعشرين وثلاثمائة والبيهقي ولد سنة اربع وتشرين وثلاث مائة ومائتين ابوسنة ثمان وخمسين واربع مائة تمت الرسالة والمطوية في جمادى الاخرى سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات بغداد في ذي الحجة سنة ثلث وستين واربع مائة تمت قد اكتمت هذه الاختصار لمؤلفه المختصر مولانا ابو الفتح المشهور في سبيل التوفيق على الدنيا فلا يسكن الغرور سنة الف ومائتين وسبعين من محرم سنة اربع وتسعين ومائة وعلى الله ومعية جميعين هـ

فهرست ابواب جامع ترمذي

ابواب الطهارة ٢	ابواب الحدود ٢٢٧	ابواب الزوايا ٣٤٨
ابواب الصلوة ٣	ابواب الصيد ٢٥٣	ابواب الشهادات ٣٨٢
ابواب الوقوف ٨٣	ابواب الاضاحي ٢٥٨	ابواب الزهد ٣٨٣
ابواب الجمعة ٩٠	ابواب الذبائح ٣٤٢	ابواب صفة القيمة ٣٩٨
ابواب العيدين ٩٢	ابواب السير ٣٩٨	ابواب صفة الجنة ٢١٧
ابواب السفر ٩٨	ابواب فضائل الجهاد ٣٩٨	ابواب صفة جهنم ٣٢٣
ابواب الزكوة ١٠٩	ابواب اللباس ٢٩٧	ابواب الايمان ٣٢٨
ابواب الصوم ١٢٠	ابواب الاطعمة ٣٠٣	ابواب العلم ٣٣٥
ابواب الحج ١٢١	ابواب الاشربة ٣١٣	ابواب الاستبذان الاذات ٣٣٧
ابواب الجنائز ١٢٣	ابواب البر والصلة ٣١٨	ابواب الامثال ٣٦٧
ابواب النكاح ١٨١	ابواب الطب ٣٣٨	ابواب فضائل القرآن ٣٦٨
ابواب الرضاكم ١٩٢	ابواب الفرائض ٣٣٧	ابواب الفرائض ٣٤٧
ابواب الطلاق واللعان ١٩٩	ابواب الوصايا ٣٥١	ابواب تفسير القرآن ٣٨٠
ابواب البيوع ٢٠٦	ابواب الولاء ٣٥٣	ابواب الدعوات ٣٩١
ابواب الاحكام ٢٢٦	ابواب القدر ٣٥٧	ابواب المناقب ٣٩٩
ابواب الدنيا ٢٣٨	ابواب الفتن ٣٥٩	ابواب العوكل ٣٣٧

